

An abstract painting with a textured surface. The background is a mix of muted blue, grey, and white tones, with a prominent dark blue, irregular shape in the lower-left quadrant. The overall effect is soft and atmospheric.

Entre ciel et eau

Nadine Pillon



Noyer son regard dans la profondeur de l'eau, voir danser les herbes sous le vent...

Un sujet ne vous imprègne pas en un jour...

Il faut du temps,

*le côtoyer quotidiennement, respirer à ses côtés au fil des saisons,
vivre ses orages, ses jours d'été paisibles, se perdre dans ses brouillards,
vivre entre ciel et eau le temps des inondations...*

Temps suspendu...

Nadine Pillou



Entredeux, dessus, dessous...

Un vent de poésie vient souffler sur la toile blanche des poussières de couleurs
et faire jaillir un fouillis d'herbes folles.

Violence végétale bouillonnante au coeur de la toile que l'on sent vibrer...

l'onde qui fuit, par l'onde toujours suivie,
impalpable,

le passage des nuages, l'énergie lumineuse qui se dégage,

le ciel dans l'eau,

aquatique, aérien,

le rêve a besoin d'eau

la lumière et le vent vernissent la toile,

le reflet fuit...

Peindre la beauté avant tout,

encore et toujours...



*Le ciel, ce grand peintre.
Tenir le ciel entre ses doigts...
Se vautrer dans le velouté des nuages,
caresser la toile du bout de son pinceau
pour rendre la rondeur,
la légèreté et la profondeur du ciel
et se dire
que tout naît d'une poussière de couleur*

Combien pèse un nuage ?

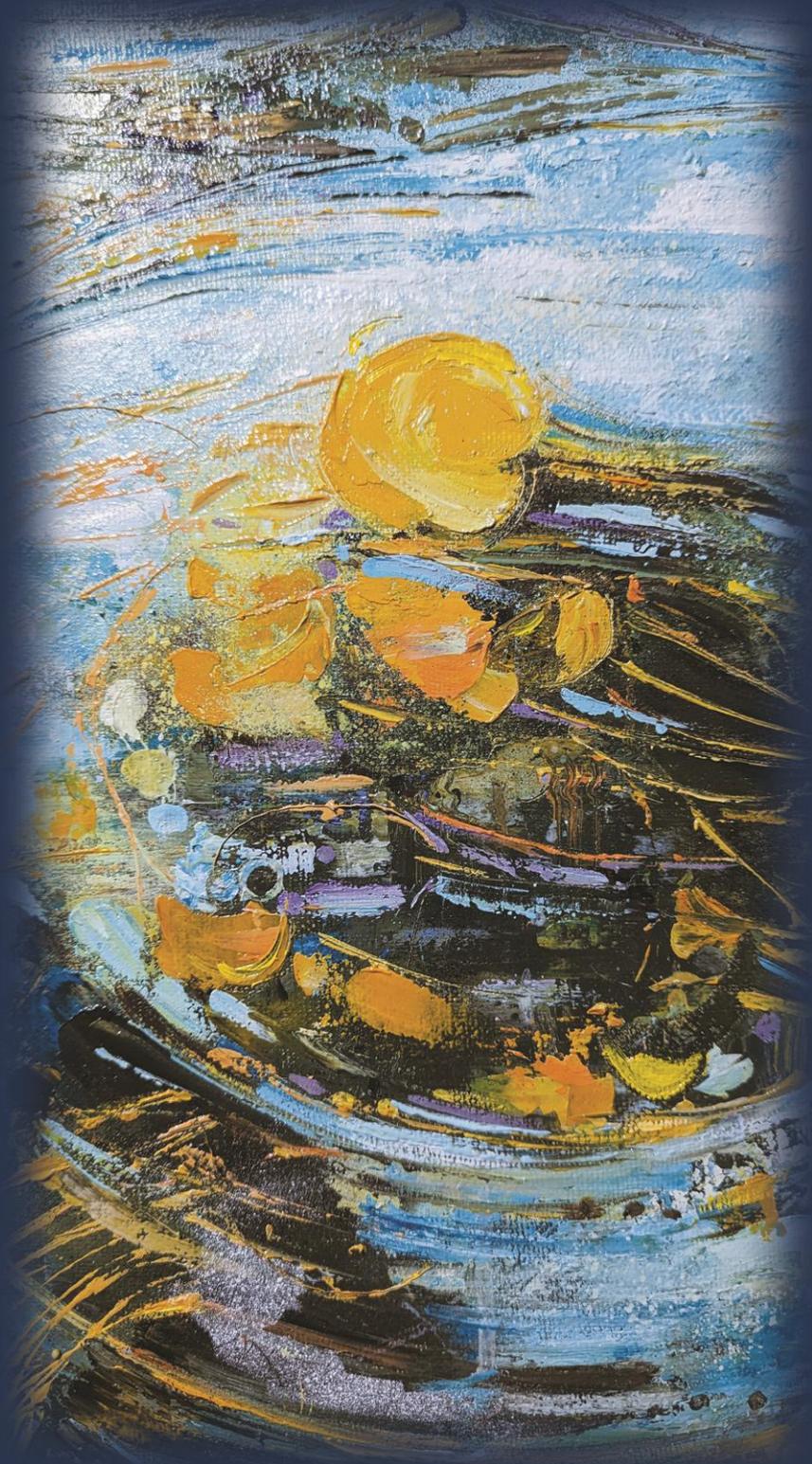


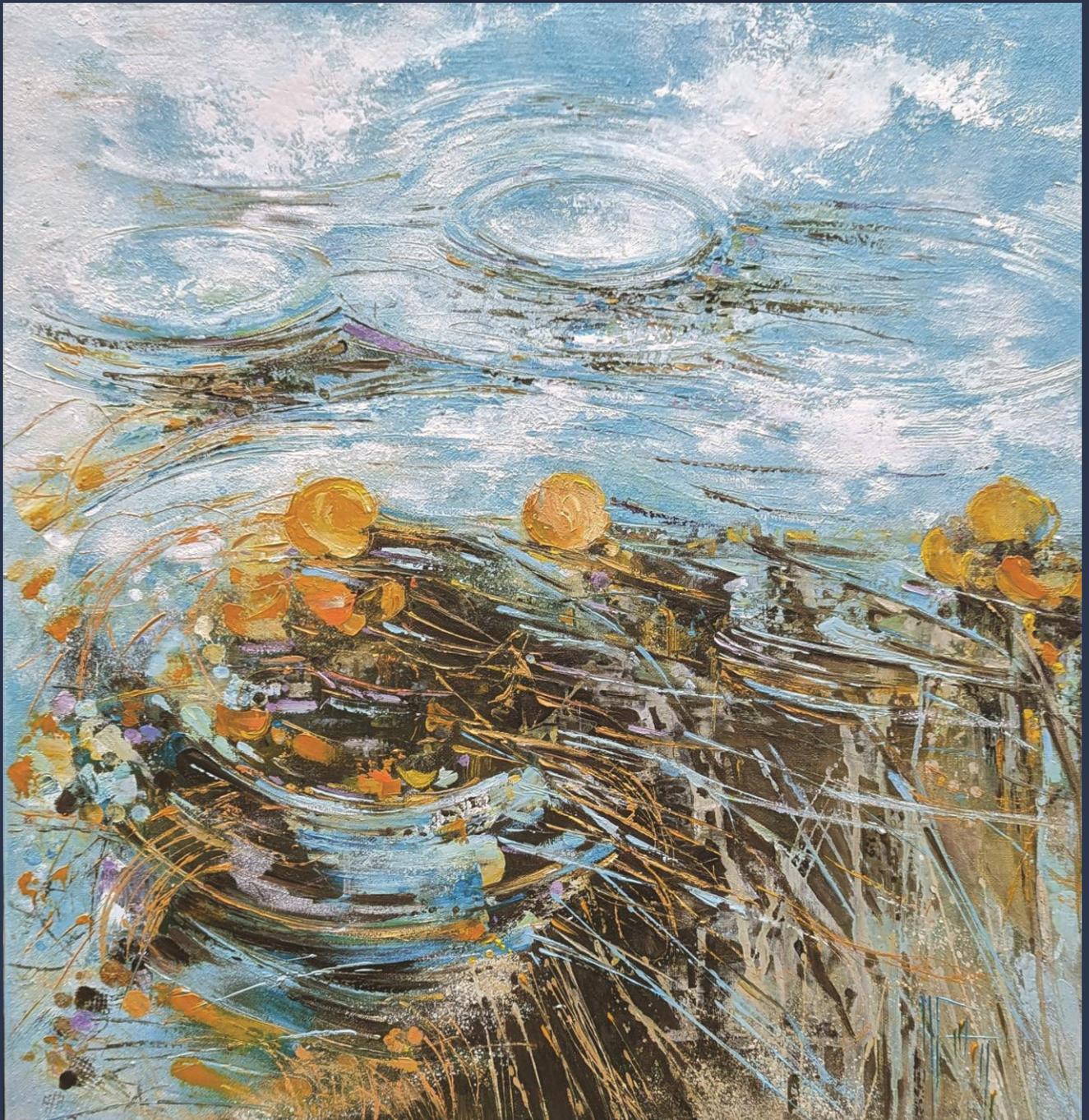
Tout le ciel est nécessaire 130 x 89





Passage nuageux 116 x 89



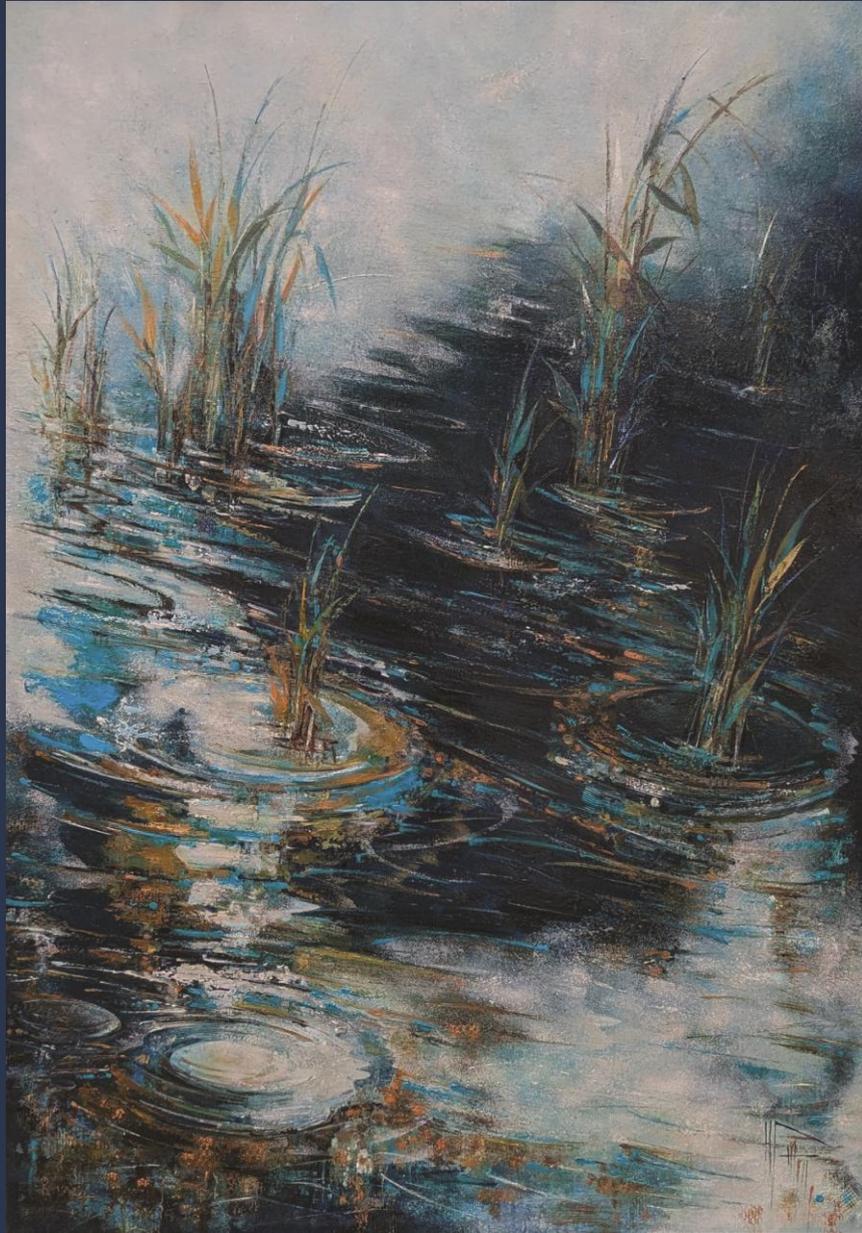


Le soleil dans l'eau 70 x 70

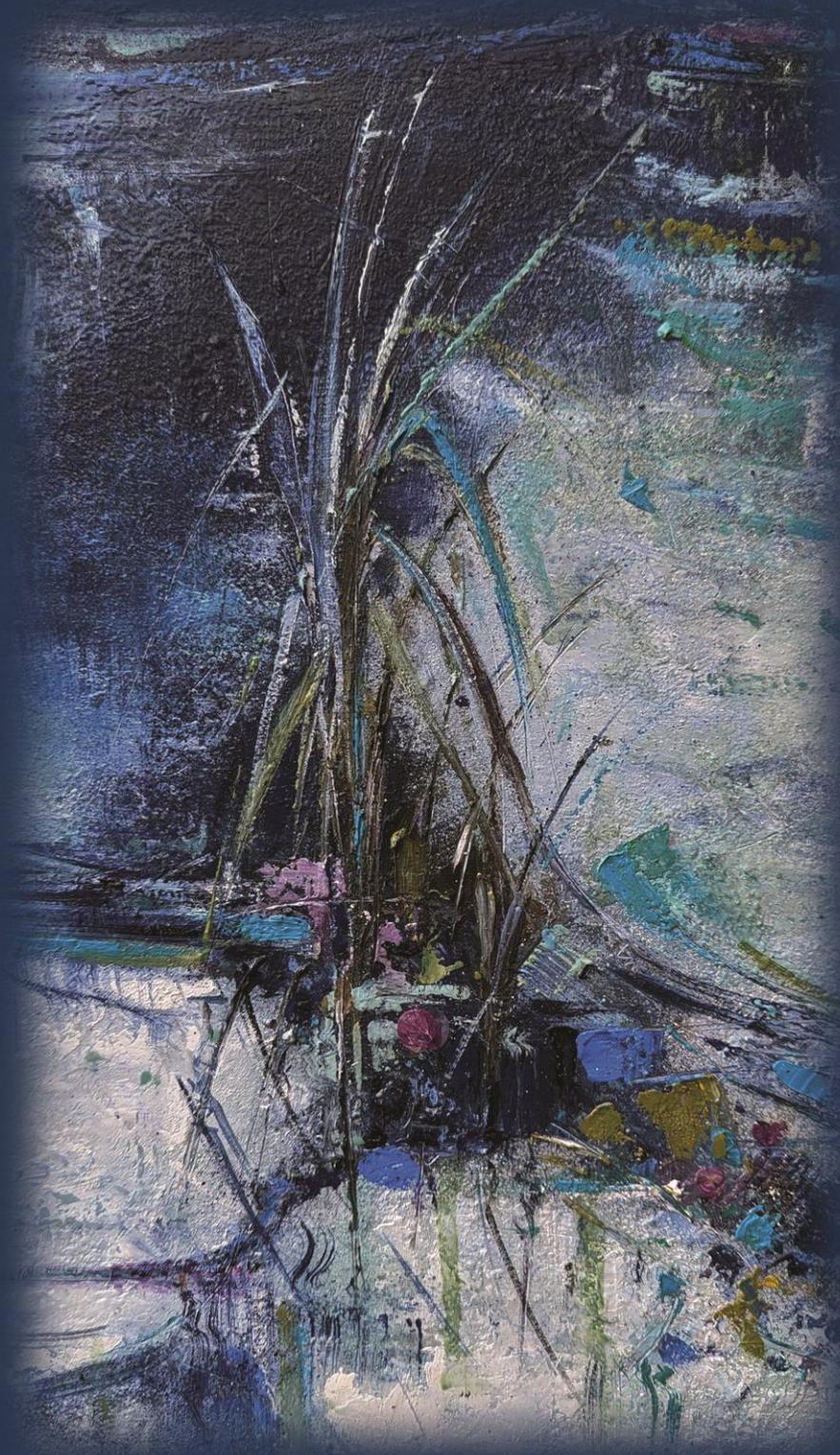
Le vrai ciel, c'est celui que vous voyez au fond de l'eau.

Jules Renard



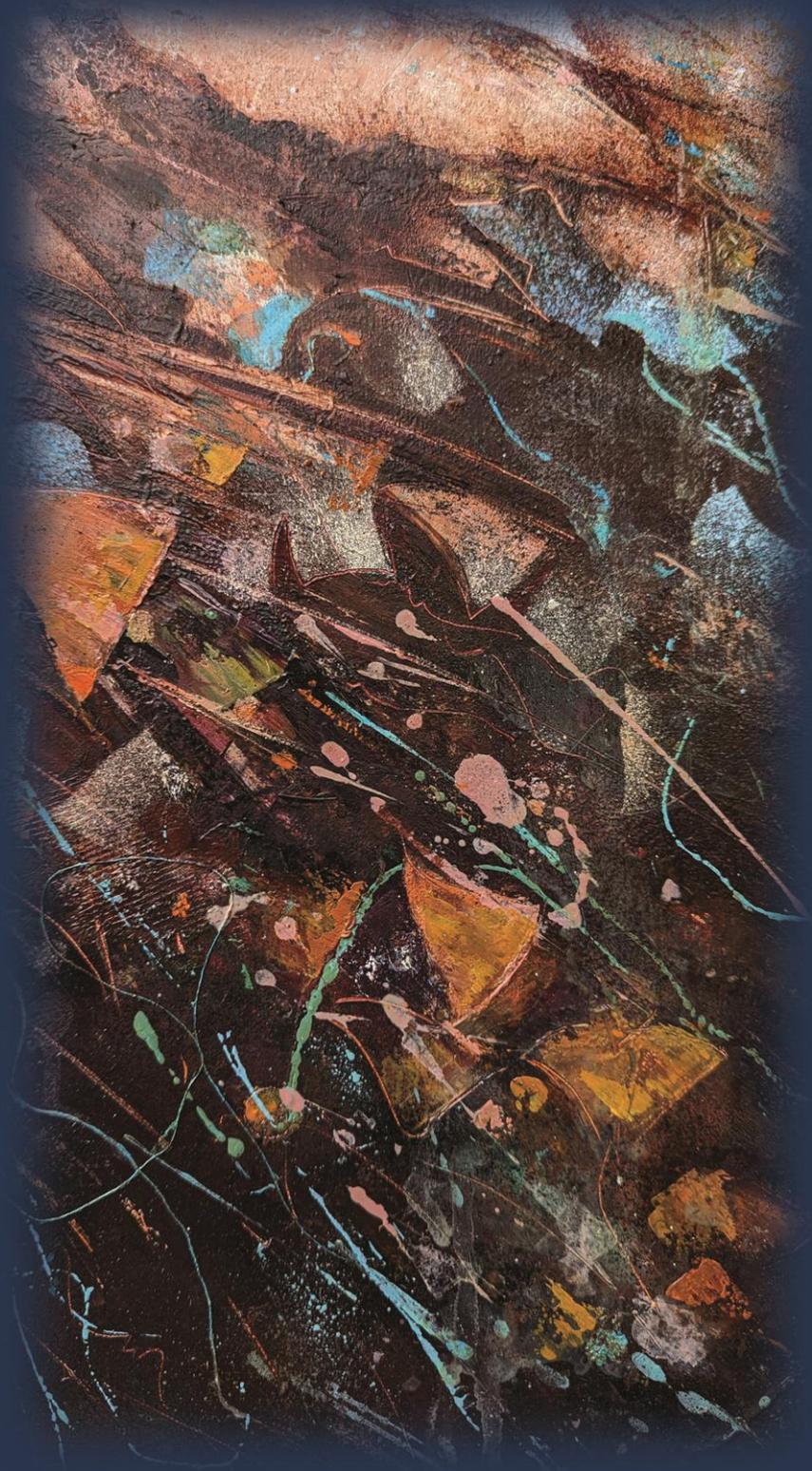


Diluer le ciel... 116 x 89





et les nuages... 116 x 89





Le ciel en plus 100 x 81





Orage, premières gouttes 100 x 100





S'égoutter le ciel pluvieux 150 x 70

Saule ! Frisson du paysage !
Obéissance au vent du soir !
Rêve penché sur un miroir !
Cheveux qui se croient du feuillage...
Faiblesse qu'un ciel encourage
Et dont un ciel reprend l'espoir !
Cœur plein d'oiseaux sans le savoir !
Destin qui dépend d'un orage...
Ne serais-tu pas, Saule Pleureur
Avec cette forme de pleur
Et ce front de mélancolie
Qu'un portrait à peine ébauché
De notre visage penché,
Sur la rivière de la vie ?

Rosemonde Gérard Rostand



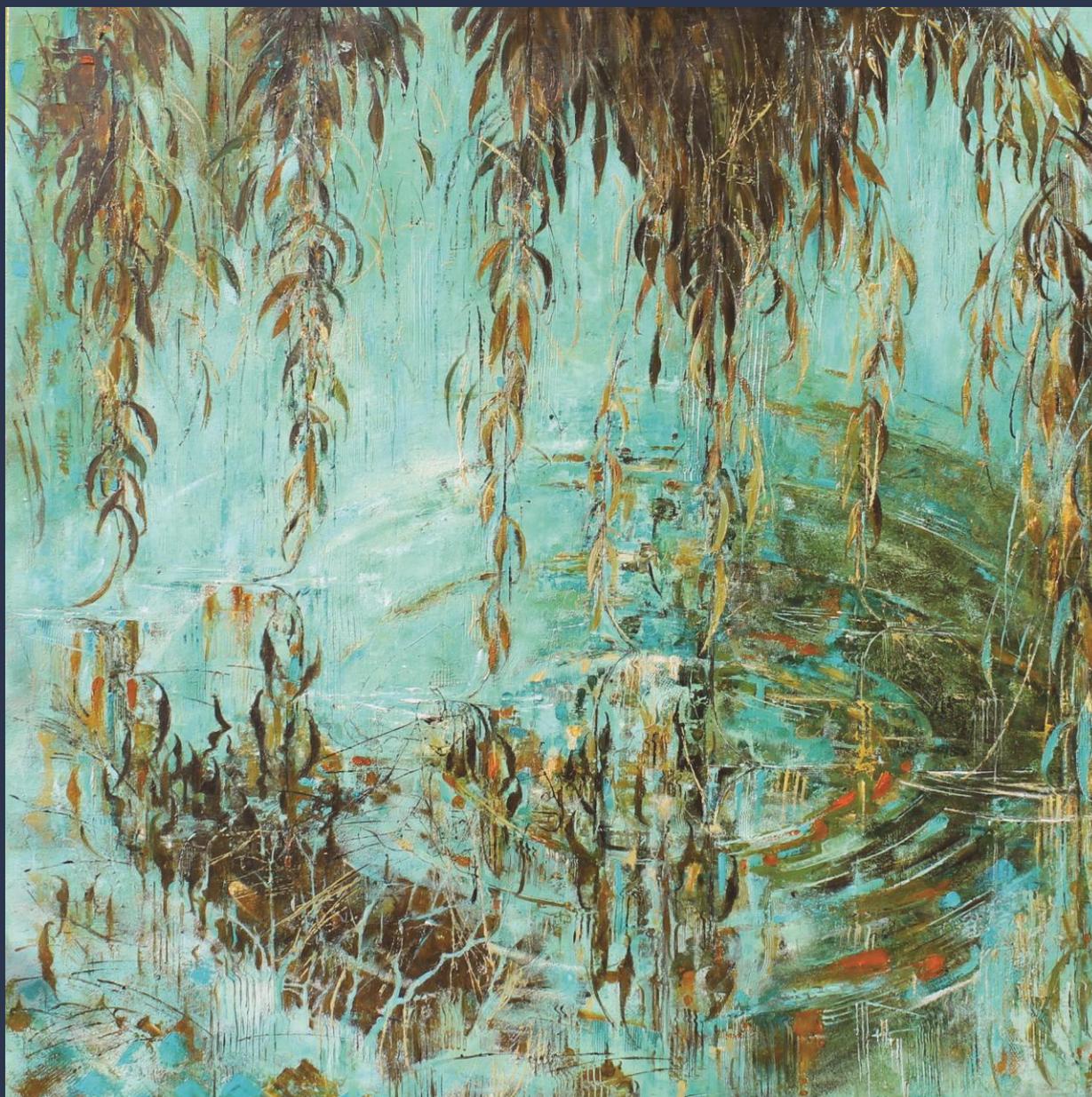
Frisson du paysage 150 x 80





Rideau de lumière 130 x 89





Reflets 100 x 100

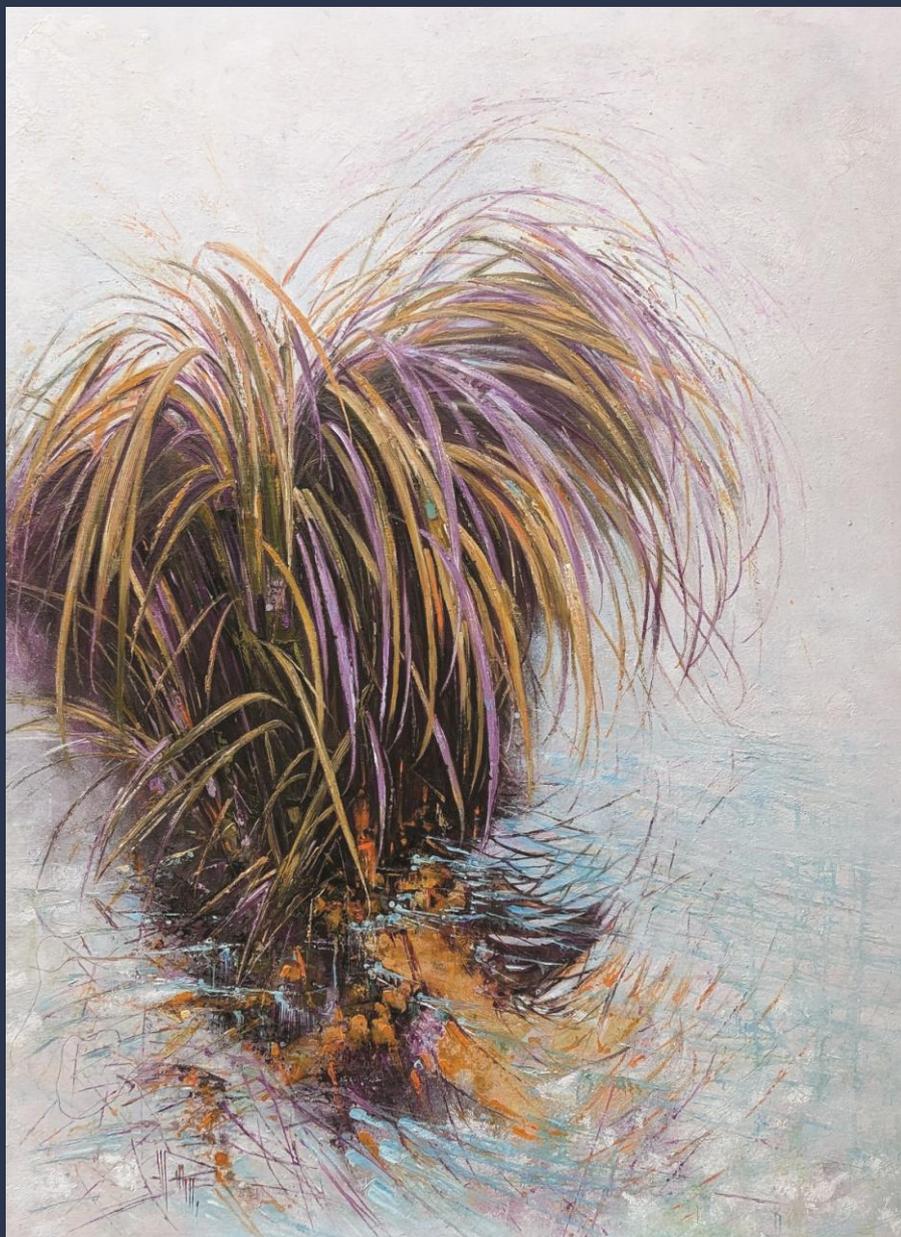
« Faire de l'eau avec l'herbe qui ondule dans le fond...

C'est admirable à voir...

mais c'est à rendre fou de vouloir faire cela. »

Claude Monet



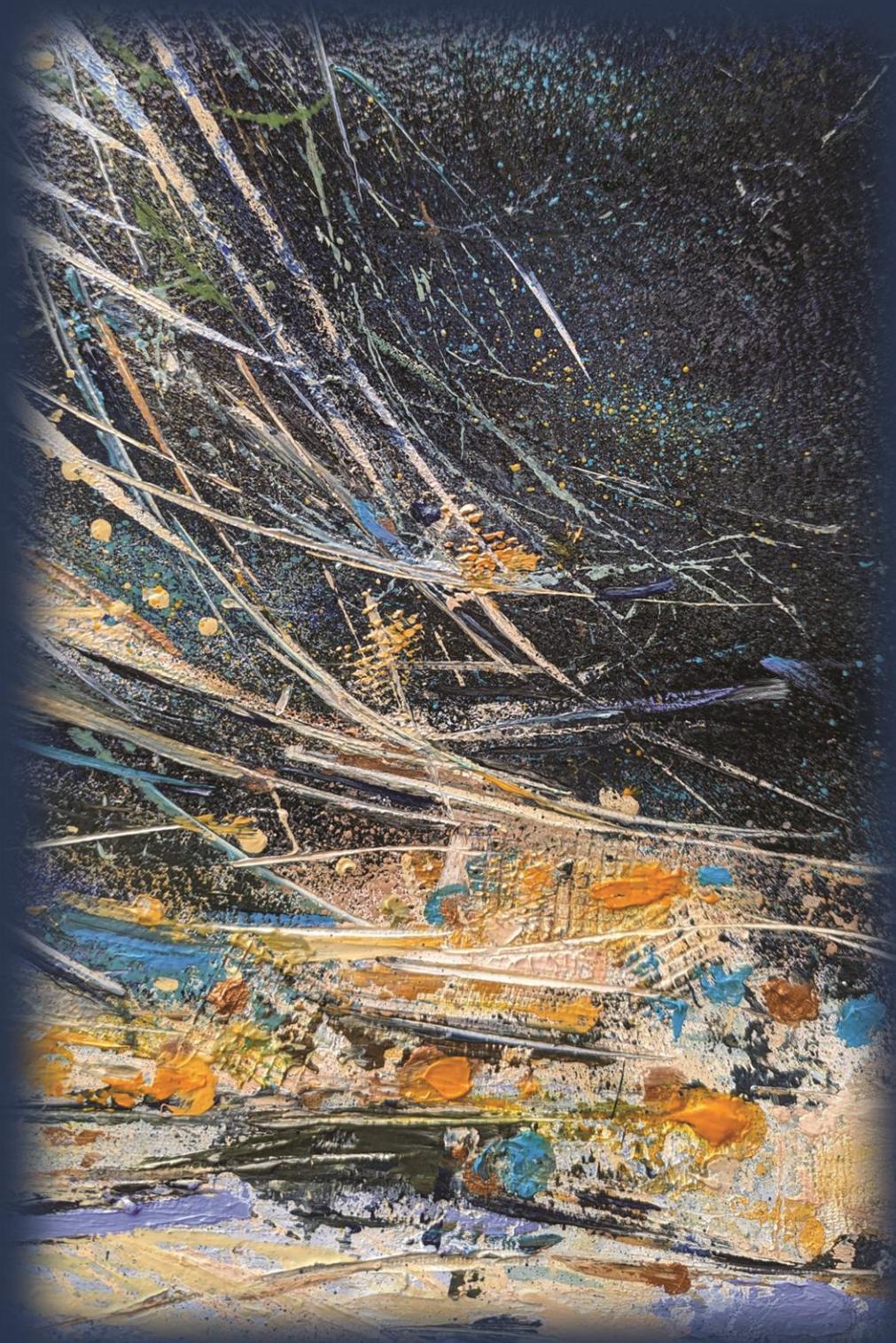


Chuchotis d'herbes folles 130 x 97





Vent de poésie 100 x 81





Crépuscule 150 x 80





Trembler l'herbe...100 x 81





Frémir l'eau 100 x 81





Renoncer à suivre l'eau...150 x 70





Azur liquide 100 x 81





*On se donne autant de mal
pour un mauvais tableau
que pour un bon...*



The background of the image shows three paint tubes lying on a grey, textured surface. From left to right: an orange tube, a silver tube, and a blue tube. The tubes are slightly out of focus, with the blue tube in the foreground being sharper. The text is overlaid on the upper left portion of the image.

Nadine Pillon

Atelier de campagne

297 impasse du port de mère

69220 Dracé

06 83 98 28 62

www.nadinepillon.fr

